OLIMPIADA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – SECȚIUNEA A

Etapa locală - 16.02.2019

Clasa a IX-a

Barem de corectare şi de notare

ATENȚIE!
Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **30 de puncte**

1. Transcrierea, din fiecare text selectat, a câte 3 cuvinte/secvenţe, care să ilustreze un câmp semantic comun (3 x 2p) - **6 puncte**

2. Ilustrarea unei funcţii a limbajului, prin referire la două secvențe din fragmentele citate - **6puncte;** ilustrarea schematică a funcţiei limbajului - **3 puncte;** încercarea de ilustrare - **1 punct.**

3. Explicarea nuanțată a titlului - **6 puncte**; explicarea schematică a titlului - **3 puncte**; încercarea de explicare - **1 punct**.

4. Comentarea nuanțată a secvenței citate - **6 puncte**; comentare schematică - **3 puncte**; încercarea de comentare - **1 punct.**

5. Demonstrarea detaliată şi nuanţată, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerinţă, din cele două texte - **6 puncte**; susţinerea fără exemplificări, explicaţii, comparaţii etc. - **3 puncte**; încercarea de argumentare, improvizaţii - **1 punct**.

Subiectul II (25p+10p) 35 de puncte

Respectarea structurii specifice scrisorii - **10 puncte**; respectarea parţială a structurii scrisorii - **6 puncte**; încercarea de respectare a structurii scrisorii sau structură inadecvată - **3 puncte**.

Caracterul personal şi confesiv al scrierii - **10 puncte**; respectarea parţială a caracterului personal şi confesiv - **6 puncte**; nerespectarea caracterului personal şi confesiv - **3 puncte**.

Adecvarea conţinutului de idei la cerinţă şi modul de valorificare a talentului literar şi a creativităţii - **5 puncte**; adecvarea parţială a conţinutului de idei la cerinţă cu valorificarea talentului literar şi a creativităţii - **2 puncte**; inadecvare la conţinutul de idei din cerinţă, fără manifestarea creativităţii sau a talentului literar - **1 punct**.

Pentru **redactare** se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – **2 puncte**; abilităţi de analiză şi argumentare – **2 puncte**; utilizarea limbii literare – **2 puncte**; ortografia – **2 puncte**; punctuaţia – **1 punct**; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – **1 punct**.).

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Subiectul al III-lea (25p+10p) 35 de puncte

Abordarea complexă a tematicii propuse, valorificând cele două texte, prin punerea în evidență a talentului literar și a creativității - **15 puncte;** abordarea schematică a tematicii propuse, valorificând cele două texte - **5 puncte**;

Abordarea complexă a tematicii, valorificând experiența culturală - **10 puncte;** abordarea schematică a tematicii, valorificând experiența culturală - **5 puncte**

Pentru **redactare** se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – **2 puncte**; abilităţi de analiză şi argumentare – **2 puncte**; utilizarea limbii literare – **2 puncte**; ortografia – **2 puncte**; punctuaţia – **1 punct**; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – **1 punct**.)

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 600 de cuvinte și tratează subiectul propus.

OLIMPIADA DE LIMBĂ ŞI LITERATURĂ ROMÂNĂ – SECȚIUNEA A
Etapa locală - 16.02.2019

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE
Clasa a X-a

ATENȚIE! Lucrările în care eseul / răspunsurile sunt precedate de titlu și / sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.
Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.

Subiectul I 30 de puncte

1. Ilustrarea unei funcţii a limbajului, prin referire la două secvențe din fragmentele citate**: 6 puncte;** ilustrarea schematică a funcţiei limbajului**: 3 puncte;** încercarea de ilustrare**: 1 punct.**
2. Precizarea a câte unui motiv literar în fiecare dintre textele citate: **6 puncte**; identificarea unui singur motiv într-unul din textele citate: 3 p
3. Comentarea nuanțată titlului**: 6 puncte;** comentarea schematică**: 3 puncte;** încercarea de comentare**: 1 punct.**
4. Evidențierea, cu exemple adecvate a perspectivei narative în cele două texte:
- prezentare detaliată şi nuanţată, coerentă: **6 p**./ prezentarea parţială, utilizarea de exemple improprii: **3 p.;** încercare de prezentare **– 1p;**
5. Comentarea adecvată şi nuanţată a secvenţei citate - **6 p**./ comentare schematică, ezitantă a secvenţei citate - **4 p**./ încercarea de comentare cu respectarea precizării privind numărul de cuvinte - **2 p**./ încercarea de comentare cu nerespectarea precizării privind numărul de cuvinte - **1 p.**

Subiectul al II-lea (25p+10p) 35 de puncte

- Respectarea structurii specifice jurnalului: **6 puncte**; respectarea parţială a structurii jurnalului: **4 puncte**; încercarea de respectare a structurii jurnalului sau structură inadecvată: **2 puncte**.
- Caracterul personal şi confesiv al scrierii: **6 puncte**; respectarea parţială a caracterului personal şi confesiv: **4 puncte**; nerespectarea caracterului personal şi confesiv: **2 puncte**.
- Folosirea unui registru stilistic adecvat: **3 puncte**; folosirea unui registru stilistic parțial adecvat: **1 punct**;
- Adecvarea conţinutului de idei la cerinţă şi modul de valorificare a talentului literar şi a creativităţii: **10 puncte**; adecvarea parţială a conţinutului de idei la cerinţă cu valorificarea talentului literar şi a creativităţii: **6/4 puncte**; inadecvare la conţinutul de idei din cerinţă, fără manifestarea creativităţii sau a talentului literar: **2 puncte**.
- Pentru **redactare - 10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilităţi de analiză şi argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuaţia – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct.)

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus.

Subiectul al III-lea (25p + 10p) 35 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **6p**.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercare de sinteză și de abstractizare: **4p**.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2p**.) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (studii, eseuri din literatura română, istorie, cinematografie, etc.) (formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument **(5p. + 5p.+ 5p.): 15p**.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3p. pentru fiecare argument **(3p. + 3p. + 3p.): 9p**.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: **câte 1p. (1p. + 1p. + 1p.): 3p.)**
15 puncte

3. Concluzia/sinteza: concluzie logică, impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **4p**.; încercare de formulare a concluziei: **2p.**
4 puncte

Redactare – 10 puncte. Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: **2p**.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: **1**p.**)**
2 puncte

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **2p**.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **1p.)** **2 puncte**

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: **2p**.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: **1p.)**
2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia și punctuația (1-2 erori: 3 p.; 3-4 erori: 2 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

OLIMPIADA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, Secţiunea A
Clasa a XI-a
Etapa locală, 16 februarie 2019
Barem de corectare și de notare

Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I 30 de puncte

1. Ilustrarea a două valori stilistice ale adjectivelor **6 puncte**

Ilustrare clară şi nuanțată: 6 p; ilustrare ezitantă: 3 p.; încercare de ilustrare: 1 p.

2. Evidențierea unei funcții a limbajului **6 puncte**

Evidențiere clară şi nuanțată: 6 p.; evidențiere ezitantă: 3 p; încercare de evidențiere: 1 p.

3. Prezentarea a două trăsături ale vocii narative din textul indicat **6 puncte**

Prezentare clară şi nuanțată: 3 p.+3 p.; prezentare ezitantă: 2 p.+2 p.; încercare de prezentare, schematism: 1 p.+1 p.

4. Comentarea semnificației secvenței **6 puncte**

Comentare clară şi nuanțată: 6 p.; comentare ezitantă, cu dificultăți de interpretare: 3 p.
Încercare de comentare, în dezacord cu mesajul textului: 1 p.

5. Susținerea unei opinii despre modul cum se realizează portretul celor două femei în cele două fragmente de text. **6 puncte**

Formularea opiniei: 2 p.; susținerea nuanțată a opiniei: 4 p.; susținerea ezitantă: 2 p.; încercare de susținere: 1 p.

Subiectul al II-lea (25p+10p) 35 de puncte

- Respectarea structurii specifice jurnalului: **6 p**; respectarea parțială a structurii jurnalului: **4 p**; încercarea de respectare a structurii jurnalului sau structură inadecvată: **2** p;
  6 puncte
- Caracterul personal şi confesiv al scrierii: **6 p**; respectarea parţială a caracterului personal şi confesiv: **4 p**; nerespectarea caracterului personal şi confesiv: **2 p**;
  6 puncte
- Folosirea unui registru stilistic adecvat: **3 p**; folosirea unui registru stilistic parțial adecvat: **1 p**;
  3 puncte
- Adecvarea conţinutului de idei la cerinţă şi modul de valorificare a talentului literar şi a creativităţii: **10 p**; adecvarea parţială a conţinutului de idei la cerinţă cu valorificarea talentului literar şi a creativităţii: **6/4 p**; inadecvare la conţinutul de idei din cerinţă, fără manifestarea creativităţii sau a talentului literar: **2 p**.
  10 puncte

Redactare – 10 puncte

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins, încheiere; construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 2p./ text parţial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcţia paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: 1p.). **2 puncte**

- Utilizarea limbii literare (stil şi vocabular adecvate conţinutului eseului, claritatea enunţului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 2p./stil şi vocabular parţial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 1p./ vocabular

restrâns, monoton, folosirea excesivă a neologismelor;
2 puncte

- Ortografia (0-1 erori: 2p./2 erori: 1p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- Punctuaţia (0-1 erori: 2p./2 erori: 1p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- Aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului maxim de cuvinte **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiectul al III-lea (25 p+ 10p) 35 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **6p**.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercare de sinteză și de abstractizare: **4p**.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2p**.) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (studii, eseuri din literatura română, istorie, cinematografie, etc.) (formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument **(5p. + 5p.+ 5p.): 15p**.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3p. pentru fiecare argument **(3p. + 3p. + 3p.): 9p**.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: **câte 1p. (1p. + 1p. + 1p.): 3p.)**
15 puncte

3. Concluzia/sinteza: concluzie logică, impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **4p**.; încercare de formulare a concluziei: **2p.**
4 puncte

Redactare – 10 puncte.
Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: **2p**.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: **1**p.**)** **2 puncte**

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **2p**.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **1p.)**
2 puncte

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: **2p**.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: **1p.)**
2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia și punctuația (1-2 erori: 3 p.; 3-4 erori: 2 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

OLIMPIADA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – SECȚIUNEA A

Etapa locală,16 februarie 2019

CLASA a XII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Subiectul I (30 de puncte: 6p+6p+6p+6p+6p)

1. Evidențierea a două corespondențe (tematice, compoziționale, stilistice etc.) existente între cele două texte citate, de exemplu: caracterul de artă poetică, tema, tipul de discurs, organizarea strofică, limbajul artistic etc. **6 puncte**;
Evidențierea clară și nuanțată a fiecărei corespondențe: 6p. (3p. + 3p.); Evidențierea ezitantă, schematică: 4p. (2p. + 2p.);
Evidențierea nepotrivită, în dezacord cu mesajul textului: 2p. (1p. + 1p.).
2. Indicarea și ilustrarea, prin raportare la al doilea text citat, a unei particularități de construcție a discursului poetic, de exemplu: elemente de recurență, organizare strofică, elemente de prozodie, caracteristici ale limbajului poetic, structură psecifică: planul existenței, al interogațiilor, al concluziei, etc. **6 puncte**;
Indicarea particularității și ilustrarea adecvată a acesteia: 6p. (3p.+3p.) Indicarea particularității, fără ilustrarea adecvată: 3p
3. Prezentarea mijloacelor de realizare a deixisului personal, care desemnează rolurile participanţilor în comunicare, în poezia lui Tudor Arghezi, de exemplu: emițător vs. receptor, persoana I vs. persoana a II-a, trecerea de la evocare la confesiune, deplasarea de la obiectivare la identificare etc**. 6 puncte**;
Explicarea clară și nuanțată, care pune în evidență diferențele de abordare: 6 p.;
Explicarea clară, dar incompletă, fără surprinderea nuanțată a diferențelor: 3 p.;
Explicarea ezitantă, schematică: 1 p.
4. Prezentarea succintă a semnificației titlului, în relație cu conținutului. **6 puncte**; prezentarea clară a fiecărui titlu, în relație cu conținutul: 6p. (3p. + 3p.); prezentarea ezitantă, cu dificultăți de identificare a relației cu conținutul: 4p. (2p. + 2p.); prezentare nepotrivită, în dezacord cu mesajul textului: 2p. (1p. + 1p.).
5. Comentarea clară și nuanțată a celor două perspective: **6p**. (3p. + 3p.); comentarea ezitantă a celor două perspective: 4p. (2p. + 2p.); comentarea nepotrivită, în dezacord cu mesajul textului: 2 p. (1p. + 1p.).

Subiectul al II-lea (35 de puncte: 25p+ 10p)

Redactarea unui text reflexiv 150 – 300 de cuvinte.

Respectarea convențiilor tipului de text ales, de exemplu: structura specifcă, caracter personal și confesiv al scrierii etc. - **10p**; respectarea parţială a convențiilor: 6 puncte; încercarea de respectare a convențiilor sau alegere inadecvată: 3 puncte.

Formularea nuanțată a impresiilor despre condiția scriitorului în societate: **10p**.; formulare ezitantă: 6p.; schematism și inadecvare: 2p.

Adecvarea conţinutului de idei la cerință și originalitatea viziunii / a abordării cerinței: **5 p**.; adecvarea parţială a conţinutului de idei la cerință cu valorificarea talentului literar şi a creativităţii: 2 puncte; inadecvare la conţinutul de idei din cerinţă, fără manifestarea creativităţii sau a talentului literar: 1 punct.

Pentru **redactare** se vor oferi **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilităţi de analiză şi argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuaţia – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct.)

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Subiectul al III-lea (35 de puncte : 25p + 10p)

Conținut – 25 de puncte

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **6p**.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercare de sinteză și de abstractizare: **4p**.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **2p**.) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (studii, eseuri din literatura română, istorie, cinematografie, etc.) (formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument **(5p. + 5p.+ 5p.): 15p**.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3p. pentru fiecare argument **(3p. + 3p. + 3p.): 9p**.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: **câte 1p. (1p. + 1p. + 1p.): 3p.)**

15 puncte

3. Concluzia/sinteza: concluzie logică, impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **4p**.; încercare de formulare a concluziei: **2p.**

4 puncte

Redactare – 10 puncte. Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: **2p**.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: **1**p.**)**

2 puncte

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **2p**.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **1p.)**

2 puncte

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: **2p**.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: **1p**.**)**

2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia și punctuația (1-2 erori: 3 p.; 3-4 erori: 2 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**